

# 110 學年度第一學期家庭教育融入資料

110 學年度 重要教育工作	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	年級	配合領域	週次	
家庭教育 (國語文)	上學期	七	國語文 第一課 夏夜	1-2	
			國語文 第四課 母親的教誨	8-9	
			國語文 第六課 背影	11-12	
		八	國語文 第二課 古詩選	3-4	
			國語文 第三課 故鄉的桂花雨	5-6	
			國語文 第五課 山豬學校	10-11	
家庭教育 (英語文)	上學期	七	英語文 Lesson 1 Who' s This Young Man?	1-4	每學年 至少 4 小時
			英語文 Lesson 2 What Are These?	4-6	
		八	英語文 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	10	
			國際文化 Unit 6 Food & Drinks	12	
		九	英語文 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	1-3	
			英語文 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	20	
			國際文化 Be a cook.	2	
			國際文化 Recipe.	3	
			國際文化 British Royal Family	9	
			國際文化 IOT(Internet of Things)	12	
		家庭教育 (數學)	上學期	九	
數學 3-2 三角形的外心、內心與重心	17-21				
家庭教育 (自然)	上學期	八	FUN 科學 分層飲料製作	4-6	

家庭教育 (社會)	上學期	七	公民 第三章 家庭生活	8-10		
			公民 第四章 平權家庭	11-13		
			公民 第五章 原住民族部落與公民參與	17		
			公民 第六章 人性尊嚴與普世人權	18-19		
		八	公民 第1章 國家與民主政治	3		
			公民 第6章 民主社會的政治參與與投票	19		
		九	公民 第1課 生活中處處要做選擇	1-3		
			公民 第2課 如何分配有限的資源	4-6		
		家庭教育 (綜合)	上學期	七	家政 單元一 喜相逢	1-7
家政 單元二 烹調「硬」實力	8-10					
家政 單元三 新鮮上菜	11-13					
家政 單元四 儀表有一套	14-21					
八	家政 第1單元 發現幸福力			1-2		
	家政 第2單元 與你同行			3-4		
	家政 第1單元 飲食偵查隊			5-6		
	家政 第2單元 吃出新美味			7-9		
	家政 第1單元 生活「織」慧王			10-13		
	家政 第2單元 服裝妙管家			14		
	家政 第3單元 時尚「衣」達人			15-20		
家庭教育 (健康與體育)	上學期			九	體育 第2章 滾球趣—保齡球	9-10
家庭教育 (藝術)	上學期			八	音樂 第5課 琴聲悠揚	1
		視藝 第6課 立體聖誕節卡片	14-16			

每學年  
至少4小時

## 110 學年度第二學期家庭教育融入資料

110 學年度 重要教育工作	納入課程規劃實施情形				備 註		
	學期	年級	配合領域	週次			
家庭教育 (國語文)	下學期	七	國文 第六課〈紙船印象〉	12-13	每學年 至少 4 小時		
			悅讀閱樂 亞榮隆·撒可努〈飛鼠大學〉文本	2			
			悅讀閱樂 吳晟〈小池裡較大一尾魚〉文本	8			
			悅讀閱樂〈故事與音樂：Tears In Heaven，一首父親為死去兒子寫的歌〉文本， 並聆聽西洋歌曲〈Tears In Heaven〉	11			
			悅讀閱樂 余光中〈母難日〉組詩	13			
			悅讀閱樂 李家同〈車票〉文本	18			
		八	國語文 第五課 木蘭詩	10-11			
			悅讀閱樂 吳季剛〈玩娃娃的男孩夢想成真〉文本	1			
		九	國語文 第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	12-13			
			悅讀閱樂 男女大不同—以「82 年生的金智英」為例	9-10			
		家庭教育 (英語文)	下學期	七		英語文 Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning	5-7
						英語文 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	14-17
八	英語文 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can' t You?			19			
	國際文化 Different Uses of Gloves			1-2			
家庭教育 (自然)	下學期	七	生物 1-1 細胞的分裂	2			
			生物 1-3 有性生殖	4-5			
			生物 2-1 解開遺傳的奧秘	6			
			生物 2-2 人類的遺傳	7			
			生物 2-3 突變	9			
			生物 3-3 原核生物與原生生物	12			
			生物 4-2 能量的流動與物質的循環、4-3 生物的交互關係	17			
			生物 5-2 維護生物多樣性、跨-1 植物對水土保持的重要性	20			
			FUN 科學 【我們這一家】	7			
			FUN 科學 【垃圾食物大進擊】	9			
			FUN 科學 【我是主廚小當家！】	16			
			FUN 科學 【水庫在我家！】	19			

			FUN 科學 【垃圾也能變黃金】	21	每學年 至少 4 小時
		八	理化 5-4 有機聚合物與衣料纖維	18	
			FUN 科學 單元：發福的極糖	5-6	
家庭教育 (社會)	下學期	七	公民 第二章 社會規範	6	
			公民 第五章 社會中的公平正義	15	
家庭教育 (綜合)	下學期	七	家政 主題一：探索我的家庭樹 活動(一)誰是家人	2-3	
			家政 主題一：探索我的家庭樹 活動(三)我家回想記錄歌曲製作	4-10	
			家政 主題二：用愛鋪滿家	11-13	
			家政 活動四 分享最快樂	20	
			輔導 第五主題 讓心更靠近	5、8、13	
			童軍 主題二 一起去旅行	9-12	
			童軍 主題四 野外求生我最行	20	
		八	家政 主題一 生活『織』道	2-4	
			家政 主題二 『編編』起舞	5-8	
			家政 主題三 祈福御守	9-11	
			家政 主題四 食譜發想	12	
			家政 主題五 穿著大學問	13-15	
			家政 主題六 服飾風格與儀態	16-17	
			家政 主題七 時尚專欄	18-20	
		輔導 單元二 性別協奏曲	5-10		
		九	家政 第三主題 家庭樂傳愛	1-6	
			家政 第四主題 生活綠實踐	7-18	
			童軍 我的休閒樹-分享報告	4	
童軍 樂活人生面面觀	9				
家庭教育 (健康與體育)	下學期	七	健康 第1章 健康家庭加加油	17-18	
			健康 第2章 人際關係停看聽	21	
		八	健康 第2章 慢性病情報站(下)	9-10	
家庭教育 (藝術)	下學期	九	音樂 第五課 聽見世界	2	
			音樂 第七課 亞洲音樂視聽室	13	

新北市明志國中 110 學年度議題融入各領域課程活動教案

課程領域	國文領域	單元/主題名稱	第三課〈母親的教誨〉
教學班級	702	融入議題	家庭教育、性平教育
教學者	盧冠如	教學周次	第五週
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 促使學生了解胡適的母親是如何身兼嚴父，慈嚴並重，進而體會到母親嚴厲管束背後隱藏的母愛與親情。</li> <li>2. 使學生反思與母親、姨母等女性長輩之間的相處模式，除了促使學生明白「孝敬」、「有禮」的重要性之外，面對性別差異，能夠培養欣賞、尊重的互動態度。</li> </ol>		
教學活動簡述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解胡適從小在喪父的單親家庭中，當時還年輕卻守寡的母親一肩扛起管教之責，身兼嚴父之職，每日堅持早、晚訓誡兒子，落實家庭教育的重任。</li> <li>2. 舉課文中胡適在小時候對於姨母開的玩笑(「娘(涼)什麼！老子都不老子呀！」)其實並不恰當，且涉及了「性別歧視」，容易讓女性感到被冒犯。藉此教育學生面對性別差異，言談之間必須要注意不要隨意講出此類不尊重女性的玩笑話。</li> <li>3. 老師講解完課文之後，邀請全班進行討論，想想自己有沒有曾經出現類似的經驗。</li> <li>4. 老師發下學習單，請同學針對題目各自思考並完成填寫。</li> </ol>		

## 一、在生命缺口上，長出更多枝葉——鄧惠文

選自李宜蓁《親子天下雜誌》40期

「如果一個地方讓你覺得委屈，你可以走、改變它，不要待在那裡哭。因為，人只有被自己困住。」遇上在關係裡受苦的人，精神科醫師鄧惠文不直接給答案，卻直指更深的自我糾葛。這些話，不僅是她從醫學院教科書上學到的，更是用自己的生命缺口換來的。

鄧惠文在單親家庭中長大，五歲就被迫面對父親離家的不安全感，童年和青春期時都曾耗費龐大的力氣去安頓自己的情緒，因此很早就察覺到自己對人的心智著迷。

六十年次的她是保送北一女資優班、考上臺北醫學院醫學系的高材生，曾在萬芳醫院擔任多年精神科主治醫師，目前在私人診所服務，是走精神分析路線、不開藥的醫師。同時她還是兩性談話節目的固定班底，節目上她不搶話、不點火，但常能說出讓人驚豔的獨特觀點。雖然她曝光率高，引發「綜藝化」的討論，但除了吸引男粉絲與週刊狗仔追逐之外，她也確實抓住一群高知識女性的眼球。

鄧惠文坦言，精神科醫師其實「不該出去拋頭露面」。她經常與督導討論，如何從媒體的多重角色轉換到會談室中的單一角色。因此她選擇將每年諮詢的個案量限定在二十個之內，不接新個案。她也經常與個案討論她在媒體上的發言，對治療有哪些啟發或擾動，並據此修正。

自我探索一步步修補了鄧惠文人生的缺口，她希望未來能繼續與個案一起思考人生，也能持續用各種管道推廣心靈成長的好處，「因為社會愈開放、愈有彈性，關係的型態就會有更多的可能。」

1. ( ) 下列關於本文的敘述，何者正確？

B

- (A) 遇上在關係裡受苦的人，精神科醫師通常會給予直接的答案
- (B) 鄧惠文因為從小在單親家庭中長大，因此選擇當精神科醫師
- (C) 精神科醫師不該出去拋頭露面，因為會造成粉絲狗仔的追逐
- (D) 鄧惠文用自我探索的方式，讓她的個案持續得到心靈的成長。

2. ( ) 「如果一個地方讓你覺得委屈，你可以走、改變它，不要待在那裡哭。因為，人只有被自己困住。」這段文字與下列何者最相近？

D

- (A) 人生就像一張單程機票，無回也無悔
- (B) 雖然你不能預知人生的大戲何起何落，但你可以決定演出的方式
- (C) 命運給人的只是一張空白支票，其中的價值由自己去填寫
- (D) 與其自憐，不如好好打點自己，讓感覺改頭換面。

3. 文末「因為社會愈開放、愈有彈性，關係的型態就會有更多的可能。」這句話的意義為何？

鄧惠文這麼說的原因是甚麼？

答：其實社會是很單純的，社會開放不管是思想、性格或習慣都可以有更多的變化性，也就有更多的發展性。我想法是看了大標題「長出更多的枝葉」就想說這樣就會有更多的發展性的和可能性。

7 年 8 班 10 號  
\*姓名：張韋翔

## 一、在生命缺口上，長出更多枝葉——鄧惠文

選自李宜蓁《親子天下雜誌》40期

「如果一個地方讓你覺得委屈，你可以走、改變它，不要待在那裡哭。因為，人只有被自己困住。」遇上在關係裡受苦的人，精神科醫師鄧惠文不直接給答案，卻直指更深的自我糾葛。這些話，不僅是她從醫學院教科書上學到的，更是用自己的生命缺口換來的。

鄧惠文在單親家庭中長大，五歲就被迫面對父親離家的不安全感，童年和青春期時都曾耗費龐大的力氣去安頓自己的情緒，因此很早就察覺到自己對人的心智著迷。

六十年次的她是保送北一女資優班、考上臺北醫學院醫學系的高材生，曾在萬芳醫院擔任多年精神科主治醫師，目前在私人診所服務，是走精神分析路線、不開藥的醫師。同時她還是兩性談話節目的固定班底，節目上她不搶話、不點火，但常能說出讓人驚豔的獨特觀點。雖然她曝光率高，引發「綜藝化」的討論，但除了吸引男粉絲與週刊狗仔追逐之外，她也確實抓住一群高知識女性的眼球。

鄧惠文坦言，精神科醫師其實「不該出去拋頭露面」。她經常與督導討論，如何從媒體的多重角色轉換到會談室中的單一角色。因此她選擇將每年諮商的個案量限定在二十個之內，不接新個案。她也經常與個案討論她在媒體上的發言，對治療有哪些啟發或擾動，並據此修正。

自我探索一步步修補了鄧惠文人生的缺口，她希望未來能繼續與個案一起思考人生，也能持續用各種管道推廣心靈成長的好處，「因為社會愈開放、愈有彈性，關係的型態就會有更多的可能。」

1. ( D ) 下列關於本文的敘述，何者正確？

- (A) 遇上在關係裡受苦的人，精神科醫師通常會給予直接的答案
- (B) 鄧惠文因為從小在單親家庭中長大，因此選擇當精神科醫師
- (C) 精神科醫師不該出去拋頭露面，因為會造成粉絲狗仔的追逐
- (D) 鄧惠文用自我探索的方式，讓她的個案持續得到心靈的成長。

2. ( C ) 「如果一個地方讓你覺得委屈，你可以走、改變它，不要待在那裡哭。因為，人只有被自己困住。」這段文字與下列何者最相近？

- (A) 人生就像一張單程機票，無回也無悔
- (B) 雖然你不能預知人生的大戲何起何落，但你可以決定演出的方式
- (C) 命運給人的只是一張空白支票，其中的價值由自己去填寫
- (D) 與其自憐，不如好好打點自己，讓感覺改頭換面。

3. 文末「因為社會愈開放、愈有彈性，關係的型態就會有更多的可能。」這句話的意義為何？

鄧惠文這麼說的原因是甚麼？

答：因為他有可能，變得說：如果人的關係如果沒有那麼僵化，大家就會包容彼此。

七年二班12號  
\*姓名：鍾宏堂

新北市明志國中 110 學年度議題融入各領域課程活動教案

課程領域	英語文	單元/主題名稱	B1 L1 Who' s This Young Man?
教學班級	707	融入議題	家庭教育
教學者	陳思元	教學周次	第八週
教學目標	<p>藉由欣賞教育部影片、歌曲及電視劇片花，可以列舉多元家庭的樣貌。</p> <p>藉由填寫學習單，可以簡單描述多元家庭。</p> <p>藉由選擇最感興趣的台劇，可以欣賞多元家庭的相關台劇。</p>		
議題融入	<p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p>		
教學活動簡述	<p>(簡述教學活動實施內容，若有學習單則以附件形式附在本表後)</p> <p>一、引起動機 (My Family Tree)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下 My Family Tree 學習單，請學生閱讀他人作品後，由 3 個敘述中選出 1 個錯誤的敘述。</li> <li>2. 請學生公布答案，並請大家猜測今天要認識的 4 種多元家庭，再公布答案。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>A. 發展活動一 (一起走在成家的路上影片)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生填寫學習單，以英文簡單描述多元家庭，並告知等等會詢問影片中多元家庭的面貌。</li> <li>2. 請學生觀賞一起走在成家的路上，並請學生分享影片中多元家庭的面貌。</li> </ol> <p>B. 發展活動二 (Put It All On Me 歌曲)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 告知等等會詢問影片中最印象深刻的一對戀人。</li> <li>2. 請學生聆聽英文歌 Put It All On Me，並請學生分享影片中多元家庭的面貌最印象深刻的一對戀人。</li> </ol> <p>三、綜整活動 (選擇最感興趣的台劇)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生填寫學習單，參考電視劇中的名言，選出最感性劇的一部劇及原因。</li> <li>2. 請學生投票，並請每部電視劇的投票者分享原因。</li> <li>3. 播放最高票電視劇片花，並解釋劇情。</li> <li>4. 詢問學生此劇是否有符合其期待，並分享原因。</li> </ol>		



### 活動照片



(照片說明)學生觀賞一起走在成家的路上影片



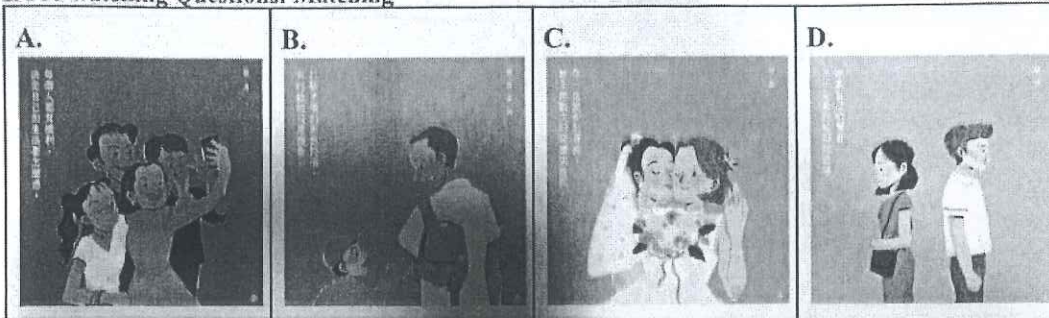
(照片說明)學生聆聽英文歌 Put It All On Me

### 學生學習單/作品成果

Class: 707 Name: 蕭多兒 Andy No.: 12

Different Family, Same Love  
不同的家，相同的愛

I. Pre-watching Questions: Matching



(A) Friends are my family.	(C) I am a woman. I have a wife.	(D) I had <sup>has</sup> a husband.	(B) My father is a homemaker.
----------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------

II. Post-watching Questions: Ranking

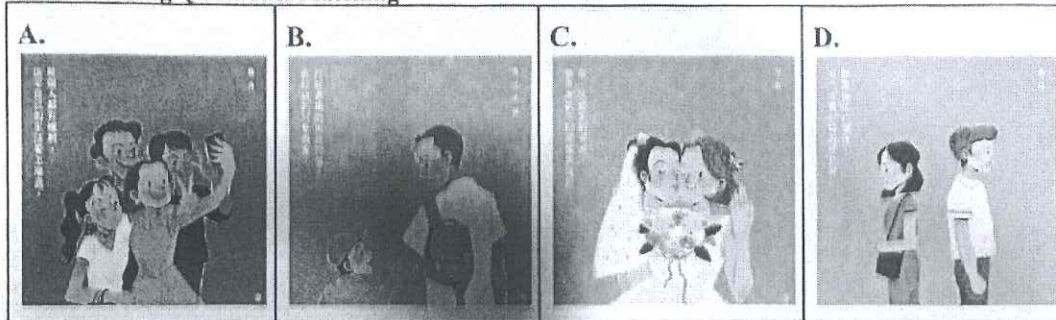
請參考電視劇中的名言，選出你最感興趣的一部劇及原因。

Lines	Rank(1-4)	The reason why
<p>一個人或兩個人其實都只是一種狀態，就算你跟另一個人在一起或是交往，會感到孤獨，那你還是一個人；有的人雖然是一個人，但心靈上有家人與朋友的陪伴，反而不覺得是一個人。 《若是一個人》</p>	3	
<p>時代已經不同，雙薪家庭佔大多數，所以不論責任或家務也應該一人一半；女性不用為家庭犧牲夢想，男人也不用忌諱進出廚房，真正達到兩人「共同承擔」。 《月薪嬌妻特別篇》</p>	4	
<p>有一種愛情是，我想與你共築家庭，即使知道未來並不容易，還是甘願與你同行。 《酷蓋爸爸》</p>	1	因為知道同性家庭的樣子
<p>「我老公打我，好不容易決定離開他，今天不走...」話還沒說完，警察就抱住洪育萱，要她，「走！」。 《俗女養成記2》</p>	2	01

Class: 907 Name: 盧玉鈴 No.: 2

**Different Family, Same Love**  
不同的家·相同的愛

**I. Pre-watching Questions: Matching**



(A) Friends are my family.	(C) I am a woman. I have a wife.	(D) I <sup>有</sup> had a husband.	(B) My father is a homemaker.
----------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

**II. Post-watching Questions: Ranking**

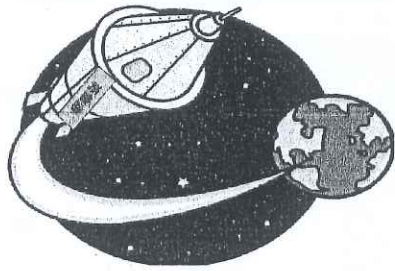
請參考電視劇中的名言，選出你最感興趣的一部劇及原因。

Lines	Rank(1-4)	The reason why
<p>一個人或兩個人其實都只是一種狀態，就算你跟另一個人在一起或是交往，會感到孤獨，那你還是一個人；有的人雖然是一個人，但心靈上有家人與朋友的陪伴，反而不覺得是一個人。 《若是一個人》</p>	3	
<p>時代已經不同，雙薪家庭佔大多數，所以不論責任或家務也應該一人一半；女性不用為家庭犧牲夢想，男人也不用忌諱進出廚房，真正達到兩人「共同承擔」。 《月薪嬌妻特別篇》</p>	1	因為輕鬆擔負重
<p>有一種愛情是，我想與你共築家庭，即使知道未來並不容易，還是甘願與你同行。 《酷蓋爸爸》</p>	2	
<p>「我老公打我，好不容易決定離開他，今天不走...」話還沒說完，警察就抱住洪有萱，要她，「走！」。 《俗女養成記2》</p>	4	

「學校沒有教的愛情，戲劇先幫我們預習了；學校沒有教的生老病死，戲劇也都讓我們看到了，我喜歡戲劇，謝謝大家。」- 《天橋上的魔術師》導演楊雅喆

新北市明志國中 110 學年度議題融入各領域課程活動教案

課程領域	健康與體育	單元/主題名稱	1-4 活出青春的光彩
教學班級	709	融入議題	家庭教育
教學者	周維倫	教學週次	第 21 週(1 節)
教學目標	<p>一、學習以積極正向的想法、語言、行動和生活經驗，建立健康樂觀的生活態度。</p> <p>二、學習思考、分析身活經驗中曾經遇到過的性別刻板印象，並能破除迷思，不受影響與限制。</p> <p>三、學習探索自我，並能尊重不同性別特質、能力的人。</p> <p>四、學習設定目標，建立自信與追求成長，實現心中的理想。</p>		
教學活動 簡述	<p><b>第一節</b></p> <p>一、教師介紹課本的名人故事，並請學生分析這些人具有哪些自我特質及如何發揮這些特質實踐夢想。教師說明自我實現是人生最高層次的需求，當你開始認識自己，知道自我特質、能力，到接受並喜歡自己後，便能付諸行動實踐夢想。</p> <p>二、教師透過 PPT 引導學生思考自己的夢想、特質、能力與性別之間的關係，並說明生理性別、心理性別及社會性別。</p> <p>三、引導學生思考身活經驗中曾經遇到過的性別刻板印象，並完成想一想 PART1，能學習分析，破除迷思，不受到影響與限制。</p> <p>四、教師透過來自星球的你 PPT 引導學生尊重不同性別特質的人，並完成想一想 PART2。</p> <p>五、透過討論與思考性別與未來職業之間的關係，鼓勵學生發揮自己專長，不受性別限制。</p>		



來自顛倒星球的你



話說啲啲星球...空氣清新, 物產豐富, 科技進步...  
啲啲星球的高等生物人類可以分為:



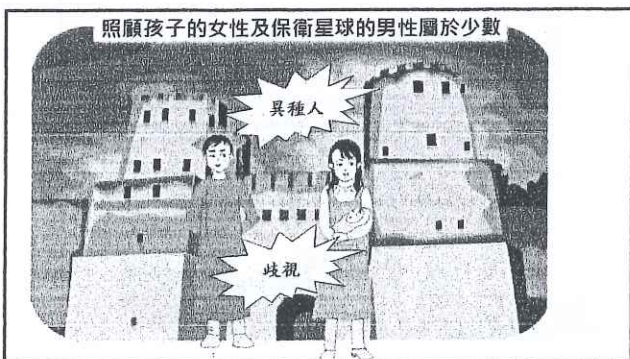
我是女生

女性擅長學術及體能活動  
主要擔任學者及負責保衛星球



我是男生

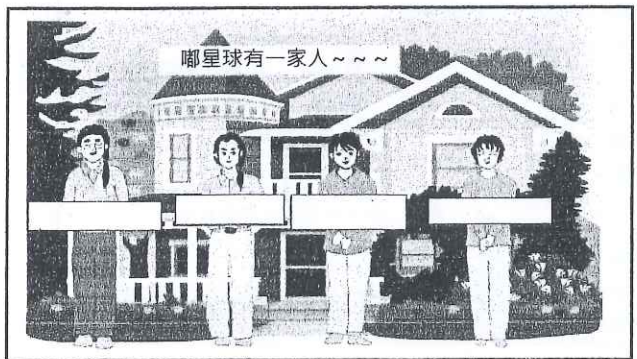
男性主要擅長家務, 心思細膩



照顧孩子的女性及保衛星球的男性屬於少數

異種人

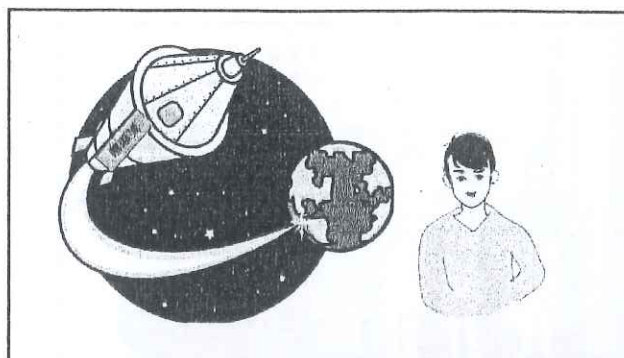
歧視



啲星球有一家人~~~








想一想 

- 如果你們偷偷跟啲咪俊一起回到啲啲星球，在那裡你們會被稱為？
- 你們會受到何種待遇？
- 你們的感覺如何？
- 你們會建議啲咪俊如何改變這種情形？



### 雙性化的特質：剛柔並濟

將個體從所謂「適切」的圈限中解放出來。它暗示個體可以擁有一套全方位的經驗，身為女性不妨積極悍勇，身為男性可以解意溫柔。



—Carolyn Heilbrun





# 想一想 PART1

班級: 709

座號: 24

姓名: 李翊庭

一、請寫下，在你們家中，負責準備三餐的是誰呢？

媽媽 (早餐偶爾是爸爸)

二、除了三餐，其他家務事誰做呢？

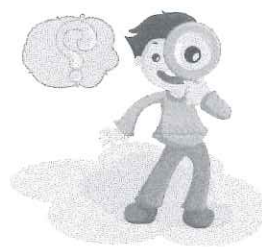
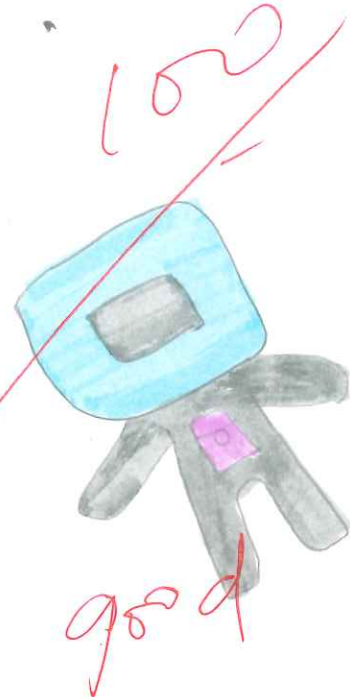
媽媽

三、你和兄弟姊妹目前負責甚麼家務呢？

幫忙媽媽晒衣服, 摺衣服, 拖地

四、未來組成自己的家庭，你會如何安排家務？

爸媽一起分擔家務  
小孩可以一起幫忙



# 想一想 PART1

班級: 709

座號: 30

姓名: 許妍穎

一、請寫下，在你們家中，負責準備三餐的是誰呢？

媽媽。

二、除了三餐，其他家務事誰做呢？

我、媽媽、哥哥。

三、你和兄弟姊妹目前負責甚麼家務呢？

不一定, 但基本兩人會分配洗碗、洗衣服、曬衣服、折衣服和倒垃圾。

四、未來組成自己的家庭，你會如何安排家務？

平均分配, 不該有誰就要做所有家務。

